



MINISTERUL EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



OLIMPIADA NAȚIONALĂ



LICEUL TEHNOLOGIC
TRANSPORTURI CĂI FERATE,
GALAȚI

1 - 3 iunie
2018

COLEGIUL TEHNIC
"PAUL DIMO", GALAȚI



ROMÂNIA



ȘCOALA GIMNAZIALĂ
"ȘTEFAN CEL MARE",
GALAȚI

Ediția a VI-a

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
"VASILE BURLUI",
SUCEVENI





*Între Dunăre și carte trece
sufletul gălățeanului de
ieri, de azi, de mâine...*

*1-3 iunie
2018,
Galați*

Galați, lectură, cunoaștere...



Gânduri de suflet...

Între nemărginirea apei și infinitul versului poetului, poposim pentru câteva zile aici, pe malul Dunării noastre albastre, anulăm orologiul vieții și-l activăm pe cel al cuvântului, pentru că frumosul, textul și sufletul vor fi coordonatele experienței noastre de început de iunie...

*Prieteni dragi, acum porni-vom
Pe malul Dunării cel clar
Și vom porni nu pe o navă,
Ci pe-un vapor imaginar.*

.....
*Spre malul drept și stâng curg
râuri
Sclipind la marginea câmpiei,
Căci Dunărea-i ca și o mamă
Ce lângă ea își strânge fiii.*

.....
*Ni-i dragă nouă-această apă,
Drum fără pulbere și fum
Ce știe și apuse chinuri
Și bucuria de acum.*

Nicolae Labiș



DRAGI OASPEȚI,

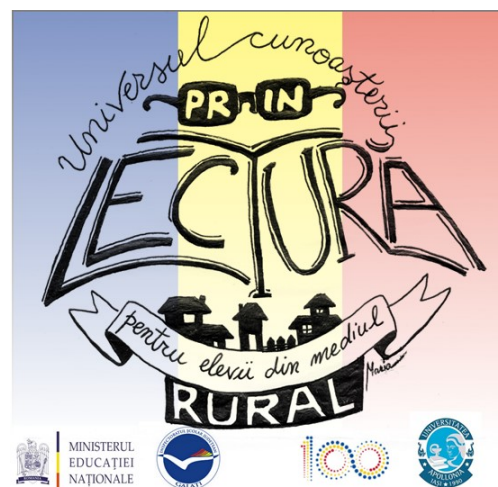
În orașul de la Dunăre, puteți face o promenadă pe faleza inferioară, să admirați soarele ce își contemplă strălucirea în apele încărcate de poveștile adunate de-a lungul drumului prin atâtea țări; pe faleza superioară, vă întâmpină teii, cu dulcea lor mireasmă, pe acordurile lui Johann Strauss (fiul). Duiosul vals al apelor și al mireasmelor devine cântec al sufletelor și al amintirilor, vibrând de frumuseți nebănuite.

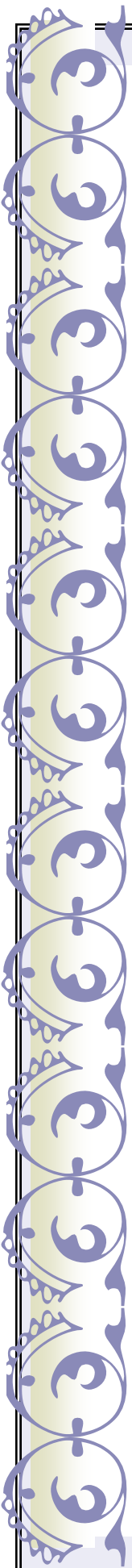
Parafrazându-l pe Nicolae Iorga, am putea spune că, așa cum un drum la Dunăre nu este o ocazie de toate zilele, tot astfel **participarea la etapa națională a olimpiadei „Universul cunoașterii prin lectură”, ediția a VI-a**, nu este o simplă întâmplare, ci o încununare a talentului și a efortului, în numele unui meșteșug care adesea devine artă.

Prin lectură, omul se desăvârșește. **Prin lectură**, sufletul se bucură. **Prin lectură**, lumea capătă profunzime și sensibilitate. **Lectura** leagă și dezleagă suflete, ne provoacă și ne amăgește, în cel mai frumos mod posibil. Lumea devine mai frumoasă, își (re)capătă sensul, modelat și **purificat prin lectură**.

În miezul anului aflat sub semnul **Centenarului Marii Uniri**, sperăm să găsiți ceea ce vă unește și vă desăvârșește, iar experiența de la Galați să devină o memorabilă amintire, atât prin competiția în sine, cât și pentru descoperirile și redescoperirile pe care le puteți face în acest oraș, în care se îmbină atmosfera **vechiului port comercial** și **renumitului centru industrial**, cu forfota noului spațiu citadin la fel de cosmopolit.

Organizatorii





Dragi elevi,

Vă aflați în cel mai frumos și mai valoros moment al vieții școlare, când demonstrați că educația se măsoară în performanțe și tinde spre excelență.

Dacă performanța înseamnă o întrecere cu tine însuți, excelența presupune întrecerea cu ceilalți, de care vă leagă pasiuni și preocupări comune.

Ca la orice competiție, clasamentele reflectă o situație de moment, un instantaneu al întrecerii, ca într-o arenă sportivă în care toți trec linia de sosire, dar numai unii pot urca pe podium. Indiferent de rezultate, **toți sunteți învingători**, în domeniul cunoașterii și al abilităților de viață, intens valorificate prin lectură.

Stimați profesori,

Meritați aprecierea tuturor pentru devotamentul prin care descoperiți și modelați talente, orientând copiii spre **plăcerea lecturii** și spre **lectura de plăcere**, dirijându-i să depășească dificultățile drumului și să se bucure de satisfacția reușitei, modelatoare pentru minte și pentru suflet.

Pentru noi, este o onoare și un prilej de bucurie să găzduim această sărbătoare a excelenței și a tinereții, care demonstrează că ”omul nu poate deveni om decât dacă este educat.” (Comenius).

Vă urăm mult succes!

**Inspector școlar pentru limba și literatura română,
prof. Daniela Angelica Nistor**

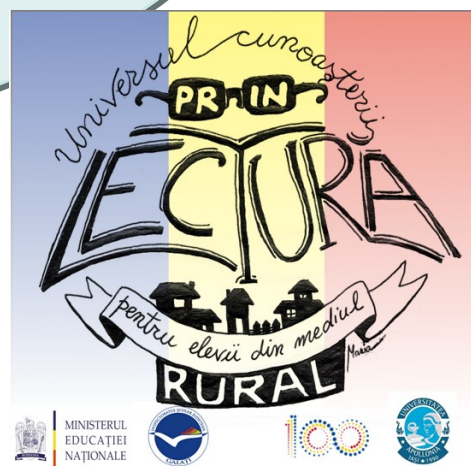




SUB SEMNUL CENTENARULUI...



*Și dacă cea de-a șasea ediție
a „Universului Cunoașterii prin lectură”
coincide cu Centenarul Marii Uniri, acest
lucru nu reprezintă altceva decât o
întâmplare fericită a unui oraș care știe să
serbeze cultura, lectura și istoria sub același
albastru infinit al Dunării noastre, cu
oameni noi, cu prieteni vechi, cu artă,
frumos și carte în aceeași sublimă
combinație a ideii de cunoaștere...*



Olimpiada - Locuri, oameni și culori...

2013– Suceveni - Început de poveste...



2014



2015

2016



2017

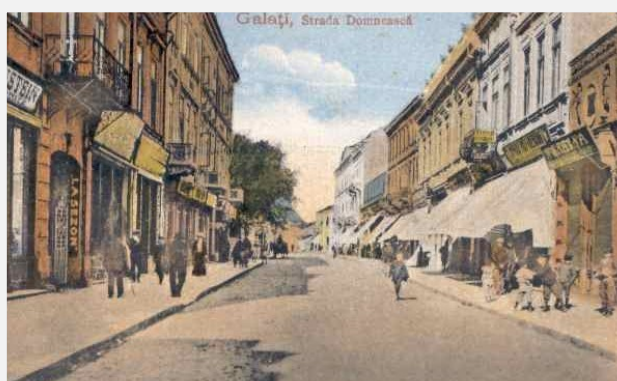


Galațiul de ieri...

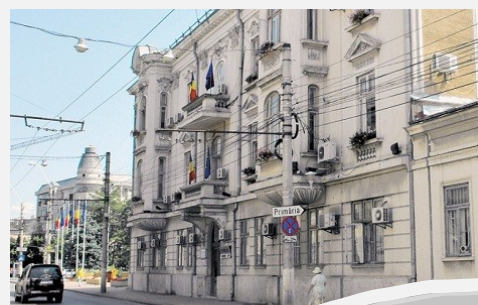


*Șerpuind pe la hotare,
Prin Galați cătându-și rost
Cea Dunăre ajunge... "mare"
Iar noi rămânem... cum am fost!*

Epigramă de Gheorghe Gurău



...Și Galațiul de azi...



PORTOFOLIUL CULTURAL

Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos

Clădirea ce găzduiește astăzi *Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos* a fost construită la finele secolului al XIX-lea.

Inaugurat în anul 2014, în cadrul manifestărilor spirituale dedicate Sfântului Apostol Andrei, de către Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, *Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos* prezintă o colecție de peste 1.000 de exponate din domeniile istoriei, culturii, învățământului și spiritualității creștin ortodoxe din arealul Dunării de Jos. Adevărate comori de patrimoniu, icoanele, cărțile vechi, veșmintele liturgice, obiectele de cult ortodox, costumele populare și obiectele din ceramică prezintă povestea devenirii noastre ca neam și continuitatea acestei spiritualități până în zilele noastre.



Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” - Lapidarium, Casa Colecțiilor



Aflat lângă Strada Domnească, cea mai renumită din oraș, edificiul **Lapidarium** uimește prin aspect și conținut. Este o structură semicirculară cu cupolă transparentă care filtrează bine lumina, dispusă pe trei niveluri, fiecare etaj fiind alocat câte unei secțiuni distincte: la parter se găsește expoziția „Arheologie - Lapidarium” (sarcofage romane, stele funerare, tăblițe votive, vase grecești și ceramică aparținând culturii Cucuteni, unelte de bronz), la primul etaj se află expoziția „Ambient românesc – ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea” (cu mobilier, tablouri și obiecte decorative din saloanele vremii și interioare tipic burghezo-aristocratice), la etajul al doilea sunt expozițiile „Civilizația tradițională din sudul Moldovei” și „Personalități ale Unirii Principatelor Române.” Dintre piesele de rezistență ale colecției de știință și tehnică se remarcă un aparat foto cu burduf și diverse exponate de gen, dar și un automobil marca De Dion Bouton din 1898. Inaugurat în 2017, acest sediu este o chintesență a patrimoniului muzeal al unei instituții culturale deosebite care a fost creată la 80 de ani de la Mica Unire și care a fost reconfigurată în 1956. Cu un aspect deosebit, amintind de marile muzee europene, Lapidarium-ul gălățean este o mare atracție a orașului nostru, care nu trebuie ratată de niciun turist.

PORTOFOLIUL CULTURAL

Expoziții

1. „Arheologie – Lapidarium”



2. „Ambient românesc – ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea”



3. Civilizația tradițională din sudul Moldovei



Complexul Muzeal de Științele Naturii Galați - „Răsvan Angheluță” - Grădina Botanică

Complexul are o grădină botanică impresionantă, cu mii de varietăți de plante (inclusiv exotice, în spații protejate), un superb acvariu cu 800 de pești din 68 de specii diferite, un observator astronomic (cel mai modern din țară). Pe o suprafață de 750 mp s-a construit o „Grădină Senzorială” și o alee terapeutică. Vizitatorul desculț pășește, experimentând o adevărată terapie de relaxare prin simpla atingere a piciorului gol de elemente, precum: piatră, fân, conuri, cărămidă, nisip etc. De remarcat este faptul că această Grădină senzorială este unică în România.



PORTOFOLIUL CULTURAL

Muzeul de Artă Vizuală

Patrimoniul muzeului

Inaugurat în anul 1967, Muzeul de Artă Vizuală din Galați este primul muzeu de artă contemporană românească și a fost conceput astfel încât să prezinte cele mai noi tendințe ale fenomenului plastic, destinație pe care și-o păstrează și astăzi.

Muzeul deține și o valoroasă colecție de artă modernă românească, secolul XIX și XX. Cele cinci peisaje de Nicolae Grigorescu sunt un reper elocvent al virtuozității pictorului care a contribuit în secolul XIX la integrarea plasticii românești în orientările novatoare ale artei europene din acea epocă. De-a lungul anilor, patrimoniul s-a dezvoltat considerabil, cuprinzând lucrări de artă modernă și contemporană românească aparținând celor mai diverse tehnici ale picturii, sculpturii, graficii și artelor decorative (tapiserie, sticlă, ceramică etc.).



ȘTEFAN DIMITRESCU (1886- 1933)



IOSIF ISER (1881- 1938)

NICOLAE GRIGORESCU



Pe 18 mai a avut loc vernisajul expoziției Iuliei Șchiopu - Între timp.

Artista s-a născut pe 4 februarie 1968, la Brașov. Pasionată de pictură încă din copilărie, a studiat câțiva ani la școala de artă din oraș, la recomandarea profesorului de desen. Părinții au sfătuit-o să-și aleagă o școală "serioasă", astfel că, în 1993, Iulia a absolvit Facultatea de Mecanică, specializarea "Aparatură biomedicală".

Totuși, pasiunea a învins, Iulia Șchiopu nerenunțând la pictură. Are deja mai multe expoziții personale, a câștigat Marele Premiu la concursul național "E Visual Art" (2016), a creat afișe pentru festivaluri de teatru sau coperti și ilustrații de carte.



MUZEUL DE ARTĂ VIZUALĂ GALAȚI



IULIA ȘCHIOPU

ÎNȚRE TIMP

Vernisaj: vineri, 18 mai, ora 18.00

Muzeul de Artă Vizuală Galați
Str. Tecuci nr.7, bl. V3



Atracții ale Galațiului...



Dacă am căuta un simbol grafic al Galațiului, nimic nu poate fi mai potrivit decât **Turnul de Televiziune** din sudul cartierului Micro 21, pe partea cea mai înaltă a malului falezei, construcție unică în România... Un turn Babel care urcă spre cer... Văzut de departe, de pe Dunăre, de peste Dunăre și de oriunde în oraș, Turnul te și lasă să vezi, de la înălțimea celor o sută de metri, până departe. Să vezi un oraș frumos și foarte verde, înconjurat de ape... Construcția cilindrică pare că unește Galațiul cu cerul! N-a fost inițial turn de televiziune, ci pentru radiocomunicații speciale, iar aproape de Revoluție de aici se retransmitea semnalul radio și de televiziune de la București către releul de la Văcăreni. Simbol niciodată exploatat al orașului, se bucură de regimul de protecție al obiectivelor militare. De altfel, la poale construcția se învecina cu Comandamentul trupelor de grăniceri, iar jos, în unitatea militară de Marină, sub mal era adăpostit un depozit de muniții. Turnul de Televiziune a fost finalizat în martie 1968.

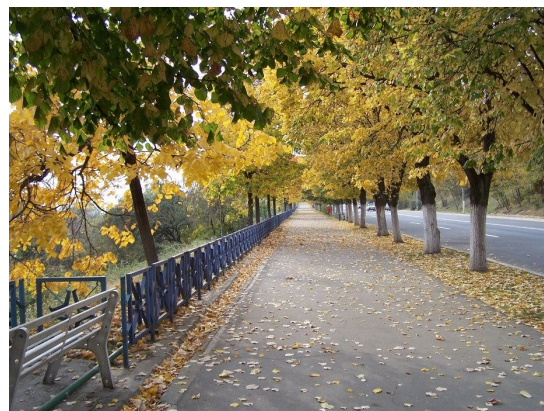
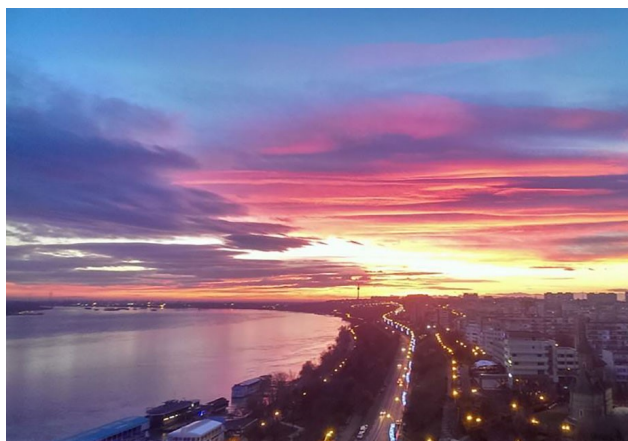


Biserica

Fortificată Precista este cel mai vechi monument istoric din orașul Galați și a fost construită între anii 1643-1647, în timpul domniei lui Vasile Lupu. De-a lungul timpului, Precista a suportat toate vitregiile vremurilor: a fost arsă de turci, distrusă în războaiele ruso-otomano-austriece, jefuită de otomani. În 1831 a fost restaurată pentru prima dată și a căpătat o nouă înfățișare. În anul 1940, în timpul unui mare cutremur, biserica a fost grav avariată și, apoi, închisă. Între anii 1952-1966, aceasta a fost restaurată în forma actuală, după proiectul arhitectului Eugen Chefneux. Pe lângă arhitectura deosebită, aici mai poate fi admirată și o colecție de icoane vechi.



Atracții ale Galațiului...



Amenajată la jumătatea secolului al XX-lea în scop turistic și pentru a ameliora circulația motorizată, **Faleza Dunării** reprezintă unul dintre cele mai importante obiective turistice din Galați. Cele două trepte – faleza superioară și faleza inferioară – au fost construite în urma consolidării unei forme de relief relativ instabile. Se întind pe o lungime de circa 4 kilometri, paralel cursului Dunării, ceea ce transformă faleza din Galați în cea mai lungă faleză din Europa (de pe cursul Dunării). Diferența maximă de altitudine între cele două trepte este de circa 50 de metri. Pentru a optimiza experiența turistică și de agrement, panta este amenajată din loc în loc cu puncte de acces: ai, astfel, ocazia de a alterna priveliștea panoramică a Dunării oferită de faleza superioară cu experiența detaliului livrată de treapta inferioară.

Cu totul surprinzătoare sunt aparițiile metalice care marchează traseul falezii pe ambele trepte. Sunt sculpturi metalice realizate în anii 1970 în ideea de a popula orașul cu detaliu artistic.



Cunoaștere, lectură, fericire...



„Toți acei ce au acces la o bibliotecă, la cărți, sunt niște inși mai buni decât alții, mai fortificați, iar durerile îi ating mai puțin și nefericirile trec mai repede.”

Mircea Eliade

„În viața mea, niciunde nu am fost mai fericit decât într-o bibliotecă. Dacă aș aduna orele pe care le-am petrecut în biblioteci, cred că ar reprezenta un sfert din viață. Sunt fericit în biblioteci.”

Neagu Djuvara

„Pentru că intrăm în zona computerului, am pierdut plăcerea de a citi. Eu sunt un cetățean al Galaxiei Gutenberg. Umanismul culturii se sprijină pe lectură, nu pe imagini fugitive. Lectura îți lasă popasurile necesare pentru reflecție, pentru meditație. Pierderea obișnuinței lecturii este pericolul cel mai mare care amenință planeta, pentru că slăbește intelectul, puterea de gândire, și te face să uiți limba.”

Zoe Dumitrescu - Bușulenga

„Cartea este trebuința de singurătate a omului neliniștit și curios, o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți.”

Tudor Arghezi